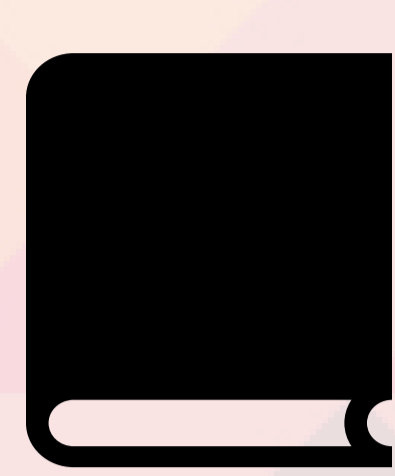


Gedichten en getallen

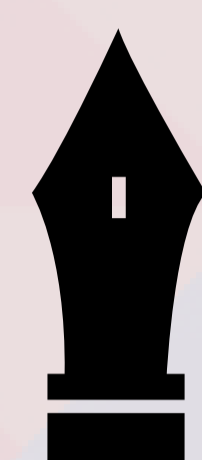
Cultuurindex Nederland

Speciaal voor de Poëzieweek 2018 ging de Cultuurindex Nederland op onderzoek uit. In *De Staat van Cultuur 3* staan namelijk wel veel cijfers over de letterensector, maar cijfers over poëzie zijn er veel minder. Wat weten we precies over poëzie in Nederland?

Poëzie is een klein genre in de boekhandel ...



2-4%
van de verkochte boeken is poëzie
(Bron 1)

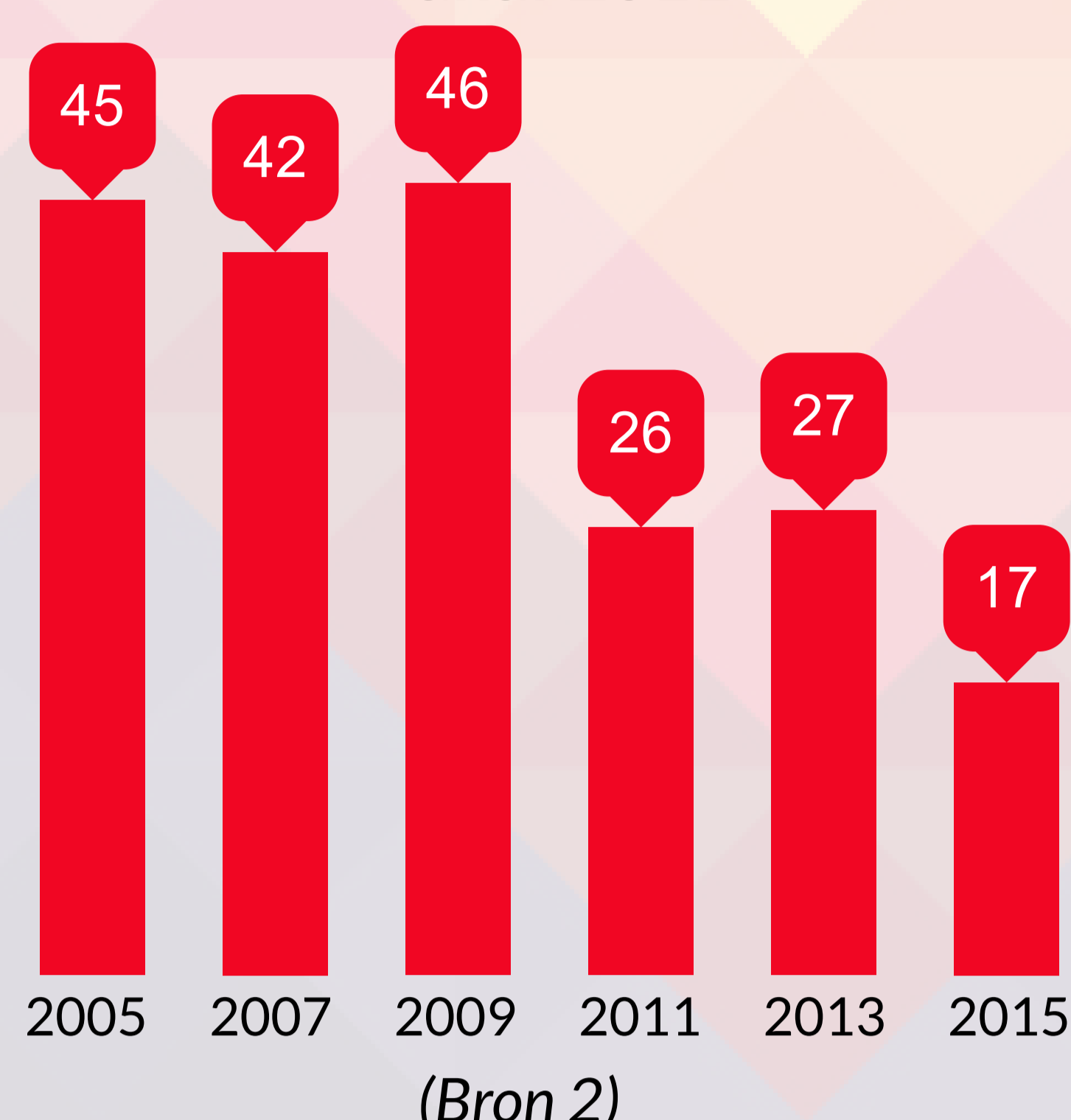


176
dichtbundels verschenen er tussen 2005 en 2013 gemiddeld per jaar in Nederland en Vlaanderen
(Bron 2)



2%
van de Nederlanders boven 14 leest minstens eens per maand een dichtbundel
(Bron 1)

Opvallend: aantal nieuwe bloemlezingen per jaar daalt sterk vanaf 2011

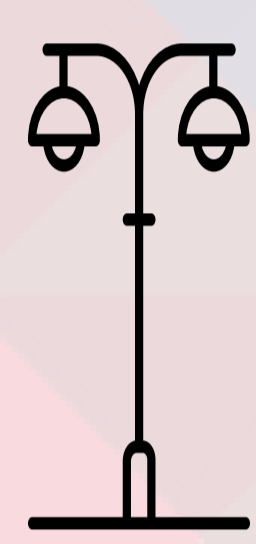


... maar veel groter daarbuiten

97%
van de volwassen Nederlanders komt weleens in aanraking met poëzie
(Bron 3)

9%
van de Nederlanders schrijft zelf enige vorm van poëzie
(Bron 1)

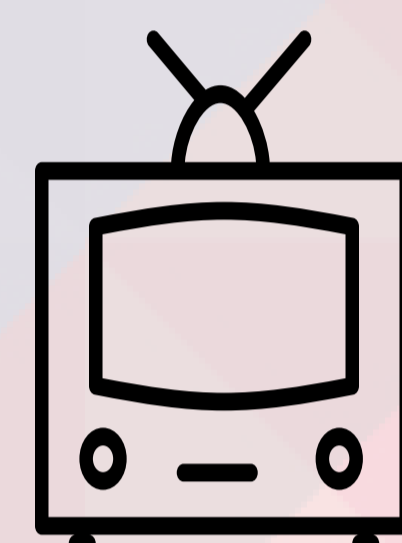
Belangrijkste manieren om met poëzie in aanraking te komen
(Bron 3)



70%
In de openbare ruimte



84%
Gelegenheden als huwelijken, uitvaarten, etc.



72%
Op televisie



Duidelijk is dat voor de meeste volwassen Nederlanders poëzie vooral leeft buiten het papieren boek.

(Bron 3)



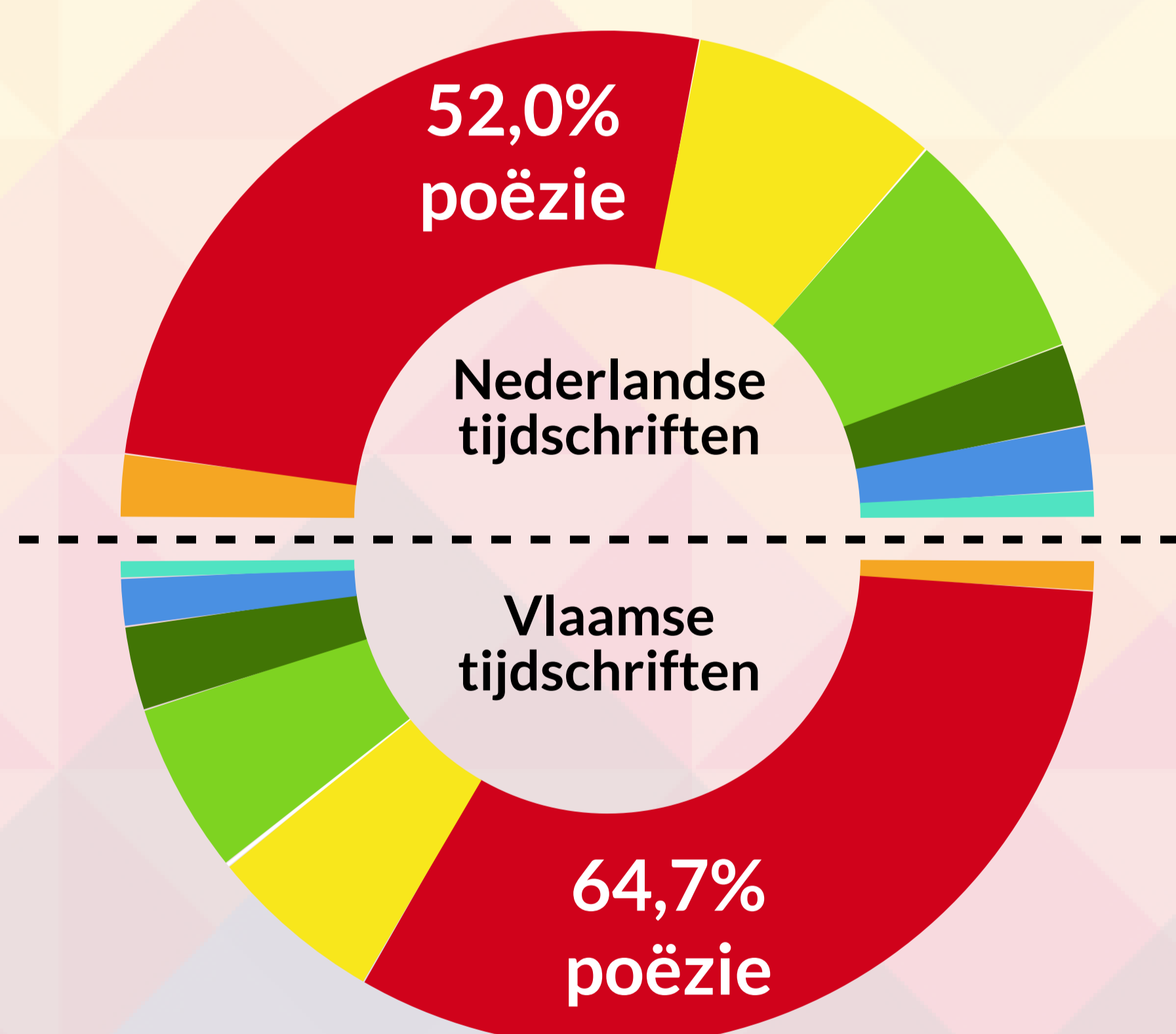
Gedichten en getallen

Cultuurindex Nederland

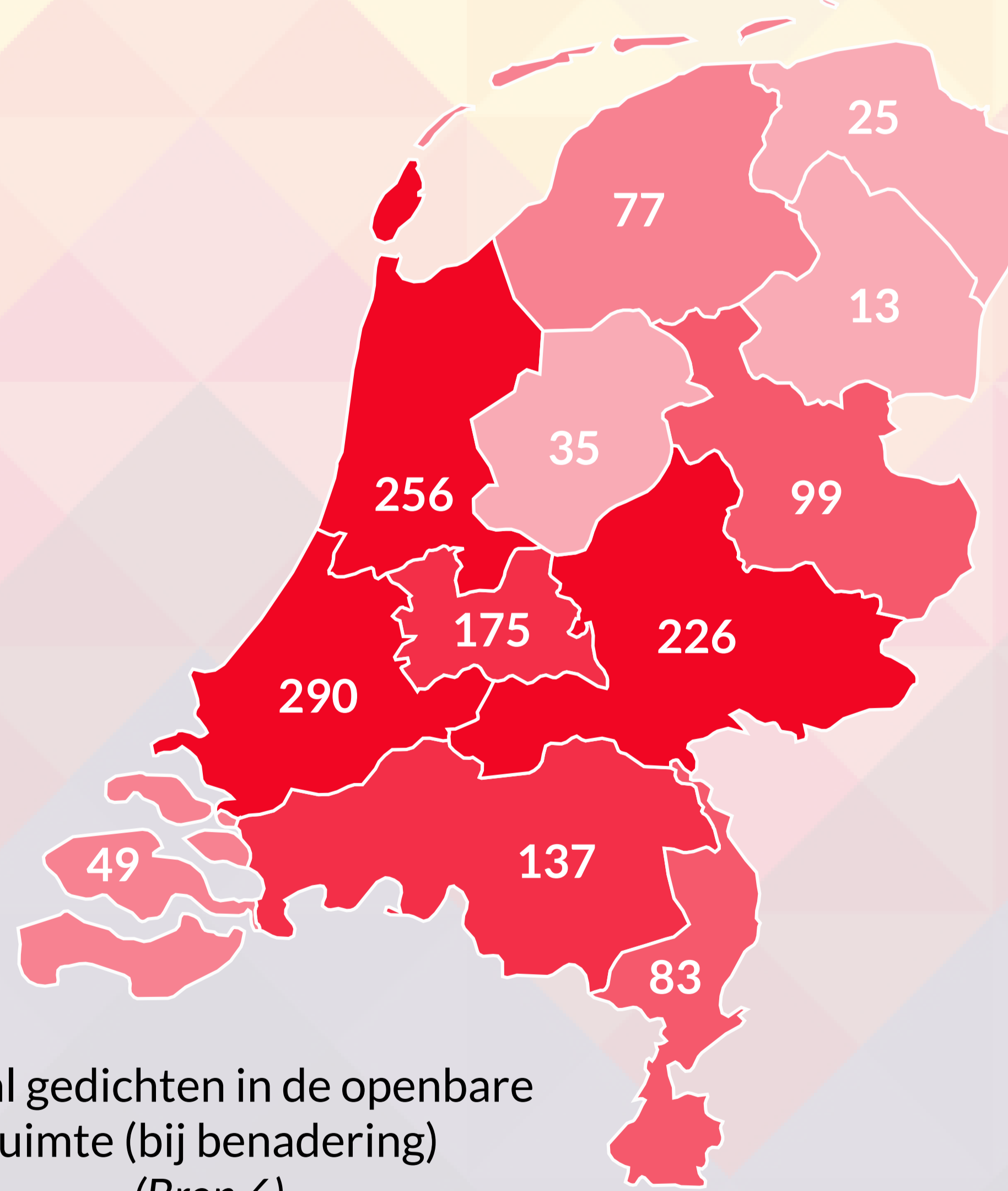
37.414
gedichten zijn minstens gepubliceerd in Nederlandse en Vlaamse literaire tijdschriften tussen 2001 en 2016
(Bron 4)

54
van de 393 gemeenten in Nederland had in 2015 een officiële stadsdichter
(Bron 5)

1.729
gedichten in de openbare ruimte in Nederland en België zijn geïnventariseerd op www.straatpoëzie.nl
(Bron 6)



Aandeel poëzie in Nederlandse en Vlaamse literaire tijdschriften (in titels)
(Bron 4)

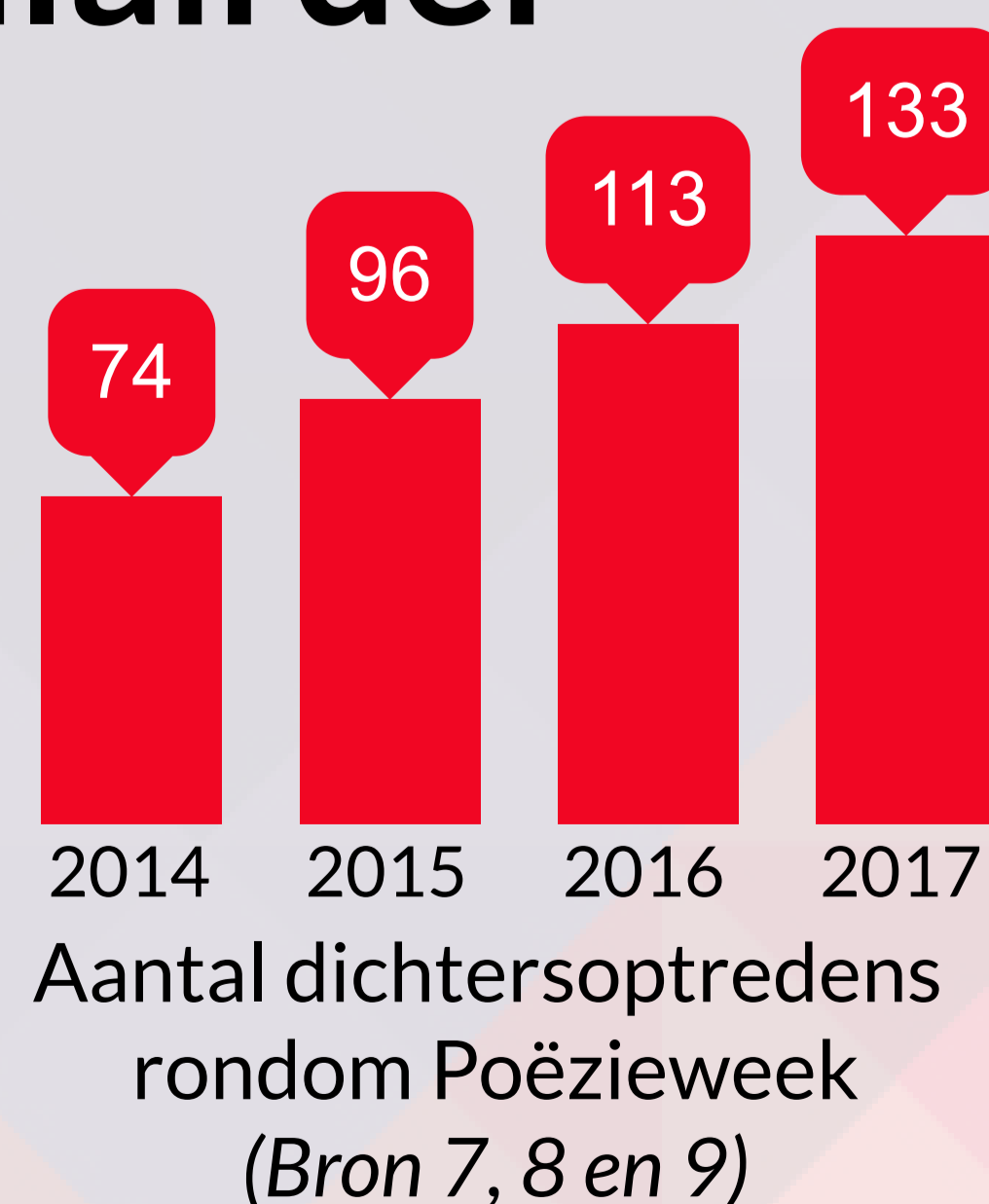


Aantal gedichten in de openbare ruimte (bij benadering)
(Bron 6)

Poëzieweek steeds populairder

34%
groeide de poëzieomzet tijdens de Poëzieweek 2016 ten opzichte van de Poëzieweek 2015
(Bron 7)

11%
groeide de poëzieafzet tijdens de Poëzieweek 2017 ten opzichte van de Poëzieweek 2016
(Bron 8)



Bronnen:

- 1) Witte, Enout en Amber Scholtz (2015) *GfK37854 Boekenbranche meting 33*. Amsterdam: KVB-SMB.
- 2) Stichting Nederlandse Poëzie Encyclopedie (2018) 'Jaarlijsten'. Op: www.nederlandsepoëzie.org. Laatst geraadpleegd op 24 januari 2018.
- 3) Starre, Kila van der (2017) *Poëzie in Nederland: Een onderzoek naar hoe vaak en op welke manieren volwassenen in Nederland in aanraking komen met poëzie*. Amsterdam: Stichting Lezen.
- 4) Buiting, Merel (2015) 'Aantal stadsdichters naar record'. In: *de Volkskrant*, 29 januari.
- 5) Bode, Peter de, Peter van Beest, Marijke de Wit et al. (z.j.) *Bibliografie van de Literaire Tijdschriften in Vlaanderen en Nederland*. Op: www.bltn.kb.nl. Laatst geraadpleegd op 25 januari 2018.
- 6) Starre, Kila van der (z.j.) 'Straatpoëzie'. Op: www.straatpoëzie.nl. Laatst geraadpleegd op 25 januari 2018.
- 7) CPNB (2016) '4de Poëzieweek eclatant succes'. Op: www.cpnb.nl, 1 februari.
- 8) CPNB (2017) '5de Poëzieweek zorgt voor recordverkoop'. Op: www.cpnb.nl, 15 februari.
- 9) Nederlands Letterenfonds (z.j.) 'Boek een dichter. Speciaal tarief voor lager, voortgezet en hoger onderwijs, voor bibliotheken en voor boekhandels'. Op: www.letterenfonds.nl. Laatst geraadpleegd op 25 januari 2018.